

Die deutsche Mezzosopranistin Eva Maria Summerer wurde im bayerischen Cham geboren und studierte Gesang und Schulmusik an den Musikhochschulen Hamburg und München. Opernengagements führten sie unter anderem an die Semperoper Dresden, zu den Bayreuther Festspielen, ans Cuvilliéstheater München, das Theater Regensburg, ans Stadttheater Bremerhaven oder zu den Opernfestspielen Heidenheim; von 2018 bis 2020 verkörperte Eva Maria Summerer als Ensemblemitglied am SH-Landestheater Flensburg wichtige Mezzosopran Partien ihres Fachs; in der aktuellen Spielzeit 2025/26 gibt sie ihr Debüt am La Monnaie in Brüssel.

Als Konzertsolistin gastierte die Mezzosopranistin im Lincoln Center New York, der Elbphilharmonie Hamburg, Palau de la Música Barcelona, Philharmonie de Paris, Herkulesaal München, Laeishalle Hamburg, Amphithéâtre de la Sorbonne oder der Dresdner Frauenkirche; sie arbeitete mit Dirigent*innen wie Thomas Hengelbrock, Yura Yang, Ivor Bolton, Corinna Niemeyer, Jonathan Darlington, Hossein Pishkar und Regisseur*innen Robert Carsen, Tobias Kratzer. Eva Maria Summerer war Preisträgerin und Finalistin zahlreicher Wettbewerbe, darunter Mozart International Opera Competition Granada, Richard-Strauss-Wettbewerb und der Wagnerstimmen Wettbewerb; zudem wurde sie mit dem Bayreuth-Stipendium des Richard-Wagner-Verbandes Hamburg ausgezeichnet.

www.evamariasummerer.de